

PREMESSA

LUNIGIANA LAND ART

Lunigiana Land Art è un progetto diffuso creativo di attività culturali per la valorizzazione del territorio, vincitore dell'Avviso pubblico *Borghi in Festival* promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto è realizzato nei 12 comuni della Lunigiana - Mulazzo (in qualità di capofila), Bagnone, Casola, Comano, Filattiera, Fosdinovo, Licciana Nardi, Podenzana, Pontremoli, Tresana, Villafranca, Zeri - in partenariato, con 41 soggetti coinvolti tra associazioni, Pro Loco, imprese, altri soggetti, con il co-finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara.

Il progetto prevede da marzo a luglio 2022 una serie di produzioni, eventi e attività attraverso tutti e 12 i comuni coinvolti della Lunigiana, con l'intenzione di unire le peculiarità del territorio alla creazione artistica (da qui l'accostamento *land / art*) attraverso lo sviluppo di un festival diffuso, attivatore di sistema e occasione di incontro tra le comunità e gli artisti, chiamati a realizzare spettacoli, performance, sculture, concerti e installazioni On-Site. Produzioni ed eventi - affidati a professionisti del luogo e non - saranno integrati da esperienze alla scoperta del territorio, attività per bambini, percorsi di visita proposti durante tutto il periodo di *Lunigiana Land Art*.

PROGRAMMA ON-SITE

Nell'ambito di *Lunigiana Land Art* l'associazione Spazi Fotografici, nella direzione artistica, in collaborazione con galleria Matèria, ha ideato il programma **On-Site** volto ad avviare un sistema di workshop e residenze site-specific nello stesso territorio di Lunigiana.

Strutturato per svilupparsi nei 12 Comuni, tra marzo e luglio 2022 (periodo del festival), con i suoi 6 workshop, le 6 residenze d'artista e un momento di restituzione finale, **On-Site** offrirà occasioni di incontro in eventi e open studio di comunità, produzione di installazioni site-specific, laboratori di produzione da intendersi come occasioni di crescita formativa.

I **workshop** coinvolgono autori di riconosciuta fama nel mondo dell'arte contemporanea, scelti per l'eterogeneità dei profili, per l'esperienza nella didattica e nella formazione, per la possibilità di offrire inedite esperienze grazie alle loro proposte, ai temi cardine del loro lavoro e alla loro biografia. Tenuti da autori come - fra gli altri - Jacopo Benassi e Mario Cresci, i **workshop** sono gratuiti e aperti a tutti coloro che vorranno accedervi tramite dedicate selezioni (da comunicarsi dal mese di febbraio 2022 al sito www.lunigianalandart.it). In programma da marzo si terranno nei Comuni di: Fosdinovo, Mulazzo, Podenzana, Pontremoli, Villafranca, Zeri.

Le **residenze d'artista** sono riservate a 6 artisti operanti nel campo dell'immagine, selezionati tramite il presente concorso da una giuria di esperti del settore (Chiara Agradi, Matteo Balduzzi, Nicolas Ballario, Elisa Medde) con il coordinamento di Spazi Fotografici e Matèria.

Obiettivo di workshop e residenze d'artista è dare luogo ad un insieme di produzioni, eventi e attività utili a combinare i modi dell'arte contemporanea in modo assolutamente site-specific con le peculiarità del territorio della Lunigiana. Tutto ciò che verrà prodotto e realizzato tra marzo e giugno all'interno di *On-Site* sarà presentato in un momento di **restituzione finale** in programma a Pontremoli dal 30 giugno al 3 luglio 2022 - weekend conclusivo di *Lunigiana Land Art*.

Promosso da



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Progetto vincitore dell'avviso pubblico "Borghi in Festival" – comuni di

Bagnone | Casola in Lunigiana | Comano | Fosdinovo | Filattiera | Licciana Nardi
| Mulazzo | Podenzana | Pontremoli | Tresana | Villafranca in Lunigiana | Zeri

Con il sostegno di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara

ON-SITE / BANDO DI CONCORSO PER RESIDENZE D'ARTISTA

1. OGGETTO

Nell'ambito del programma **On-Site** Spazi Fotografici, in collaborazione con Matèria, promuove un bando di concorso aperto a tutti e gratuito, utile a selezionare **6 artisti/e o collettivi**, invitati nel periodo compreso tra marzo e giugno 2022, a trascorrere un periodo di residenza e produzione in 6 Comuni della Lunigiana (Bagnone, Casola, Comano, Filattiera, Licciana Nardi, Tresana).

Gli artisti/e o collettivi, selezionati tramite giuria formata da esperti del settore, lavoreranno nei territori assegnati al fine di produrre un lavoro, da restituire attraverso un'installazione *site-specific* nel Comune ospitante la residenza; promuovere online/offline oltre che nell'evento conclusivo.

2. OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il concorso **On-Site** mira a sostenere 6 artisti/e o collettivi, offrendo loro un'opportunità di ricerca e produzione di un'opera originale in dialogo con contesti complessi e stimolanti quali sono i territori e le comunità della Lunigiana.

In parallelo chiede agli artisti/e o collettivi, così come agli artisti/e che terranno i workshop in contemporanea, di lavorare dialogando con i luoghi, gli spazi, le comunità restituendo il proprio lavoro in eventi, open studio e installazione *site-specific*.

Tutti gli artisti sono chiamati a lavorare in stretta relazione con il territorio, nell'ottica di costruire e sviluppare nuovi immaginari e di mettere alla prova i più contemporanei paradigmi dell'immagine in un contesto specifico come quello della Lunigiana.

I risultati saranno presentati all'interno del weekend conclusivo di *Lunigiana Land Art*.

3. DESTINATARI DEL CONCORSO

Il concorso è rivolto a **6 artisti/e o collettivi**, operanti con l'immagine attraverso qualsiasi tipo di media o di tecnica.

Non sono previsti limiti di età, residenza, provenienza geografica, tuttavia le attività relative ad incontri e presentazioni saranno effettuate in lingua italiana.

Per ciascun/a artista è ammessa una sola candidatura, sia essa intesa da collettivo o da singolo artista. Nel caso di collettivi sarà necessario indicare il nominativo di un/una referente.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La selezione, ad accesso libero e gratuito, prevede l'invio in formato PDF dei seguenti documenti:

- **PDF 1:** Modulo di candidatura firmato ad accettazione delle condizioni previste dal bando con allegata copia digitale di 1 documento d'identità valido ([SCARICA IL MODULO](#))
- **PDF 2:** Curriculum professionale e portfolio, con indicazione di link a file e siti web personali
- **PDF 3:** Lettera motivazionale di partecipazione (max 1000 battute)

Tali PDF dovranno essere trasmessi alla direzione artistica del progetto entro e non oltre le 23.59 del 21 febbraio 2022 (termine scadenza bando). Il caricamento dovrà essere unico e dovrà avvenire **tramite il presente link dedicato**: <https://www.dropbox.com/request/nyTtBBxP49tm0C3OIQ2a>.

Pena esclusione dal bando ogni PDF (1, 2, 3) dovrà rispondere ai **requisiti** che seguono:

- contenere i materiali indicati nel precedente paragrafo;
- essere rinominato nel seguente modo: COGNOME_NOME_DATA INVIO_PDF NUMERO X (*sostituire la X con il numero del pdf relativo*);
- indicare espressamente eventuali allegati e link a prodotti audio/video (max. 3) da visionare come esterni al pdf stesso con riferimento al nome/contenuto dell'allegato e/o al link;
- avere un peso massimo (complessivo di tutti i documenti caricati: PDF 1, 2, 3) di 7 MB

Per informazioni e assistenza è possibile scrivere all'indirizzo opencall@lunigianalandart.it con oggetto "**CANDIDATURA RESIDENZE ON-SITE**" entro e non oltre il 17 febbraio 2022.

Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel bando. La segreteria registrerà ciascuna candidatura alla ricezione dei file in Dropbox, file che verranno considerati definitivi. Non saranno ammessi invii multipli né sostituzioni successive né ulteriori rettifiche. I candidati riceveranno un'e-mail entro 24 ore dalla ricezione del materiale pertanto sono invitati a verificare la propria casella di posta (compreso spam) onde evitare problemi di mancata trasmissione per la quale la direzione artistica non si assume responsabilità.

La partecipazione al bando di concorso è aperta, libera e gratuita.

N.B. I materiali per la candidatura sono ammessi anche in lingua inglese

5. SCADENZA DEL BANDO E TEMPISTICHE

Le candidature, predisposte secondo le modalità di cui al punto 3, dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 23.59** (ora italiana) di **lunedì 21 febbraio 2022**.

Il termine di scadenza per la presentazione delle candidature è relativo a data e ora di avvenuta ricezione, convalidata da e-mail di conferma ricezione da parte della segreteria.

I nomi dei vincitori verranno resi pubblici entro il giorno **28 febbraio 2022** attraverso tutti i canali di *Lunigiana Land Art* e successivamente a mezzo stampa.

6. COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

La valutazione delle candidature e l'individuazione degli artisti/e selezionati/e compete a una Commissione di valutazione formata da esperti ed esperte del settore, coordinata dal team curatoriale di **On-Site** e con una rappresentanza del Comune di Mulazzo, quale capofila e rappresentante i 12 Comuni del progetto *Lunigiana Land Art*.

La Commissione di valutazione è formata da:

- Chiara Agradi (Storica dell'arte e curatrice)
- Matteo Balduzzi (Curatore)
- Nicolas Ballario (Critico d'arte e curatore)
- Elisa Medde (Curatrice)

La Commissione opererà sulla base delle finalità fondanti del concorso e individuerà i vincitori valutando l'idoneità dei candidati guardando agli specifici profili in relazione alle specificità del territorio. La Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, contestualmente alla selezione attribuirà a ciascuno/a artista la sede della residenza, tra i 6 Comuni menzionati al punto 1.

Ogni altro rapporto sarà gestito dalla direzione artistica di *Lunigiana Land Art*.

La direzione artistica di *Lunigiana Land Art* comunicherà l'esito del concorso direttamente ai vincitori e provvederà contestualmente alla pubblicazione dei loro nomi sul sito www.lunigianalandart.it. Gli stessi saranno promossi tramite i canali di partner e soggetti coinvolti, oltre che a mezzo stampa.

Eventuali informazioni aggiuntive sul concorso saranno pubblicate al sito www.lunigianalandart.it.

Non sono previste graduatorie. Non verranno rilasciati giudizi, commenti e/o motivazioni individuali. In caso di rinuncia e/o intervenuta impossibilità a svolgere la residenza da parte di uno o più vincitori, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati. La Commissione si riserva il diritto di non assegnare o rimodulare a propria discrezione una o più residenze, in caso le candidature non fossero ritenute adeguate ai termini del presente bando.

7. LE RESIDENZE D'ARTISTA: LUOGHI E MODALITÀ

I **Comuni** scelti per le residenze sono: Bagnone, Casola, Comano, Filattiera, Licciana Nardi, Tresana.

Le residenze saranno programmate nel periodo compreso tra il 25 marzo 2022 e il 28 maggio 2022, secondo un calendario che sarà reso disponibile a partire dal 24 gennaio 2022 (le residenze saranno incrociate con i 6 workshop previsti dal progetto, in una formula "a staffetta").

Ciascun vincitore sarà ospitato per un primo periodo di 7 giorni nel Comune assegnato secondo calendario; per un secondo periodo di ulteriori 7 giorni da intendersi come consecutivi o meno in relazione alle esigenze dell'artista / collettivo.

Ogni variazione è da concordarsi con la direzione artistica, nel merito delle possibilità date da enti ospitanti, strutture ricettive e cronoprogramma complessivo di *Lunigiana Land Art*.

In ogni caso la residenza dovrà prevedere quanto indicato di seguito:

- la produzione di 1 lavoro da restituire in installazione site-specific
- la realizzazione di 1 giornata open studio per condividere con la comunità quanto prodotto
- la presentazione in 1 evento organizzato con la direzione artistica nel periodo previsto

In ogni fase l'artista sarà supportato da una o più sessioni di tutoraggio con i membri della giuria e dal dialogo continuo con la direzione artistica.

Data la complessità del territorio è richiesta agli artisti la capacità di organizzare i propri spostamenti in completa autonomia (preferibilmente auto-muniti).

8. PRODUZIONE E RESTITUZIONE IN RESIDENZA

Ogni artista/collettivo selezionato sarà chiamato a lavorare nel Comune assegnato per la produzione del lavoro da restituire in installazione site-specific.

Ciascun artista/collettivo selezionato lavorerà con equipaggiamento tecnico professionale proprio e dovrà produrre quanto richiesto in completa autonomia; l'allestimento dell'installazione potrà avvenire all'interno della residenza oppure in una fase successiva ma comunque non oltre 14 giorni dal termine della residenza stessa e sempre in accordo con la direzione artistica.

Tutte le installazioni così come gli eventuali materiali di documentazione (obbligatori nel caso di produzioni effimere o performative) dovranno restare disponibili e visitabili nel Comune ospitante la residenza sino al termine del cronoprogramma di *Lunigiana Land Art* (indicato al 9 luglio 2022, secondo avviso pubblico "Borghi in Festival").

Ogni estensione dell'esposizione oltre i termini previsti dal festival, sia essa temporanea (a puro titolo esemplificativo, l'intera estate 2022) o permanente, sarà eventualmente concordata tra ogni artista e il comune ospitante e non è pertanto da considerarsi inclusa nel presente bando di concorso.

Le opere realizzate resteranno di proprietà dei vincitori, che ne torneranno in possesso a conclusione di quanto previsto dal presente bando di concorso.

La direzione artistica si impegnerà, ove possibile, a favorire iniziative di visibilità sul progetto *On-Site* e ad agevolare eventuali accordi da stipularsi tra singolo Comune e artista al fine di prolungare quanto più possibile la permanenza e quindi la promozione dell'installazione / opera prodotta.

Il ritiro delle opere così come eventuali operazioni di ripristino degli spazi sono da considerarsi a carico dell'artista.

9. RESTITUZIONE FINALE: EVENTO CONCLUSIVO LUNIGIANA LAND ART

Successivamente alle residenze i 6 vincitori, valorizzati per tutta la durata del festival attraverso iniziative dedicate, servizi speciali e promozione online, saranno invitati a partecipare al weekend conclusivo di *Lunigiana Land Art* in programma **dal 30 giugno al 3 luglio 2022** a Pontremoli e strutturato in panel di eventi e incontri volti alla restituzione del progetto nella sua complessità.

In particolare i 6 artisti saranno coinvolti nella presentazione del proprio lavoro, da mostrarsi in *showcase*, eventi e incontri tra curatori, ospiti e autori dello stesso programma *On-Site*. Nello stesso weekend saranno presentati alcuni dei prodotti di documentazione realizzati nel corso delle residenze, dei workshop e, in generale, del programma di *Lunigiana Land Art*.

La restituzione finale in *showcase* e racconto dell'esperienza in forma video / fotografica sarà a cura della direzione artistica con Matèria in collaborazione con i membri della giuria. Alla direzione artistica spetterà inoltre la curatela della stessa documentazione video/fotografica, di servizi speciali e azioni di promozione online. Ogni possibilità di promozione successiva sarà concordata in seguito con l'artista.

Il programma del weekend verrà pubblicato entro il mese di marzo al sito di *Lunigiana Land Art*.

10. BUDGET, BENEFIT E TERMINI DI EROGAZIONE

Ogni vincitore riceverà un budget di **Euro 6.500,00** al lordo di ogni onere.

Tale budget sarà suddiviso come segue:

- Euro 3.700 per Spese di produzione utili a realizzare l'installazione site-specific prevista nel Comune ospitante e/o, ove necessari, relativi prodotti di documentazione dell'opera
- Euro 2.500 come Compenso comprensivo di FEE + rimborso per le spese di vitto e viaggio da sostenere nel corso della residenza
- Euro 300 utili al Rimborso delle spese di viaggio per la partecipazione al weekend conclusivo di Lunigiana Land Art

Si intendono comprese nel budget tutte le spese di produzione delle opere, ivi compresi eventuali costi di installazione, permessi, certificazioni.

Sono altresì compresi eventuali costi per operazioni di smantellamento e ripristino, ove se ne presenti la necessità e fatta eccezione per eventuali accordi successivi al bando da stipularsi tra singolo Comune ospitante e singolo artista.

Rimane a carico dei vincitori ogni altro costo sostenuto per il progetto (p.e. spostamenti necessari alla ricerca e produzione all'interno del territorio) e qui non menzionato nonché l'eventuale stipula di una assicurazione contro gli infortuni nel periodo di residenza previsto.

Il budget previsto verrà erogato ad ogni vincitore tramite bonifico bancario dal Comune di Mulazzo secondo le modalità vincolanti indicate nella successiva lettera di attribuzione a ciascuno/a intestata.

I vincitori dovranno confermare l'accettazione indicata nel modulo di partecipazione entro 2 giorni dalla ricezione della comunicazione relativa all'assegnazione della residenza.

La somma verrà corrisposta ai vincitori in 2 tranches, ad acconto e saldo, rispettivamente del 60% e 40% del totale. Le erogazioni saranno effettuate all'avvio della residenza e al termine della produzione, con impegno a svolgere l'intero programma previsto dal progetto On-Site. Tale impegno sarà verificato dalla direzione artistica e comprovato dalla consegna dell'opera realizzata e/o della documentazione relativa. Il mancato rispetto delle condizioni descritte e accettate comporterà l'annullamento del budget e la restituzione del compenso già percepito.

Qualora il/la candidato/a faccia parte di un collettivo verrà accettata la candidatura del/ della singolo/a artista che sarà l'unico/a beneficiario/a del budget, salvo casi di istituita forma associata.

Ad ogni vincitore verrà richiesta emissione di documentazione fiscale regolare (p.e. fattura).

L'alloggio e lo spazio di lavoro / open studio previsti per la residenza sono garantiti dalla direzione artistica di Lunigiana Land Art. La stessa offrirà agli artisti supporto necessario e dovuta assistenza.

La direzione artistica si farà carico di vitto e alloggio per la partecipazione in presenza al weekend conclusivo di *Lunigiana Land Art* secondo termini comunicati all'assegnazione della residenza.

11. PROCEDURE E TEMPI

Date:

- 17 gennaio 2022 ore 12 (diretta streaming): conferenza stampa di progetto LLA con lancio del concorso On-Site per residenze d'artista
- 23 gennaio 2022 ore 21 (incontro online): presentazione del concorso e del programma On-Site
- 21 febbraio 2022 ore 23:59: scadenza del presente bando e avvio iter di selezione

- Nella giornata del 28 febbraio 2022:
annuncio dei vincitori con pubblicazione online

Nei giorni immediatamente seguenti la pubblicazione dei risultati saranno affidati i budget secondo termini di committenze/residenze e concordati tempi e modalità delle singole residenze. Nelle giornate comprese tra 30 giugno - 3 luglio 2022 gli artisti sono invitati a partecipare secondo tempi e modalità da definire successivamente al momento di restituzione finale del progetto *Lunigiana Land Art*.

12. COMUNICAZIONE

Alla pubblicazione dei risultati del presente concorso così come nelle successive fasi del progetto i vincitori sono invitati a promuovere *Lunigiana Land Art* tramite i propri canali web e social.

Nel corso della residenza e al termine della stessa si richiede ad ogni artista di condividere con la direzione artistica file digitali delle opere e/o di documentazione propria della residenza.

Ogni azione qui menzionata sarà al contempo supportata dalle attività di documentazione, supporto e promozione previste dalla direzione artistica di Lunigiana Land Art.

Nello specifico Lunigiana Land Art promuoverà - tramite comunicazione online/offline come, a mero titolo esemplificativo, campagne e iniziative social, pubblicazioni, servizi stampa etc. - il lavoro e il profilo degli artisti sin dalla pubblicazione dei vincitori e per tutta la durata del festival.

Nel merito del progetto *Lunigiana Land Art* è prevista inoltre la realizzazione di una serie di produzioni specifiche, video e fotografiche, a documentazione di quanto verrà realizzato in ogni residenza.

Parte di queste produzioni saranno presentate all'interno del weekend conclusivo di *Lunigiana Land Art*, in egual modo documentato con comunicazione e produzione specifica, video e fotografica.

13. DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE

a) Gli artisti/e selezionati/e, partecipando al concorso e alle residenze On-Site, accettano di lasciare in esposizione le opere prodotte all'interno delle residenze per tutta la durata di *Lunigiana Land Art*, ossia fino al 9 luglio 2022, termine del progetto.

b) Ogni artista/collettivo concede gratuitamente alla direzione artistica, al Comune capofila e al Comune di riferimento l'utilizzo dei file digitali delle opere e/o della documentazione delle opere. I file dovranno essere consegnati al termine della residenza, in alta risoluzione, liberi da diritti, per ogni tipo di utilizzo online/offline connesso alla promozione e divulgazione dell'iniziativa di *Lunigiana Land Art* per tutto il 2022. Eventuali azioni promozionali successive saranno ri-concordate. Non sono previsti altri usi se non concordati preventivamente con collettivo / artista. Tutti i crediti saranno presenti in ogni utilizzo a rispetto della proprietà intellettuale e del copyright delle opere (del collettivo / artista).

c) Gli artisti dovranno garantire di possedere la liberatoria per eventuali soggetti ripresi nelle opere prodotte in residenza.

d) La direzione artistica garantisce ai vincitori di rispettare l'autorialità delle opere in tutte le fasi previste e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale.

e) La direzione artistica declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte dei vincitori, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario.

f) I vincitori della selezione autorizzano l'uso a titolo gratuito e libero da diritti di immagini/video realizzati durante il periodo di lavoro, residenza e restituzione per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale ed eventuali pubblicazioni legate a Lunigiana Land Art.

14. TRATTAMENTO DATI E PRECISAZIONI

a) I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa consultabile al sito www.lunigianalandart.it.

b) La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al concorso. Allo stesso modo viene richiesto ad ogni vincitore di inviare, ad assegnazione e conferma del tutto, i materiali utili alla comunicazione dei vincitori ossia: breve biografia (max. 500 battute) e proprio ritratto.

c) Ogni eventuale traduzione del presente bando di concorso in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.

15. INFORMAZIONI

Eventuali richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente via e-mail all'indirizzo opencall@lunigianalandart.it con oggetto "RICHIESTA CHIARIMENTI" entro il 15 febbraio 2022.