

ON-SITE / Workshop 4

CESURA

PHOTOBUSTER

workshop in forma di residenza

3-11 giugno 2022

Comune di Zeri

Introduzione e concept

Photobuster è un progetto collettivo di ricerca sul territorio urbano ideato da Cesura, in cui un gruppo selezionato di fotografi lavora a una serie di progetti fotografici individuali che concorrono a sviluppare un racconto corale del luogo attraverso il proprio sguardo.

I fotografi selezionati concentrano la propria ricerca fotografica in un luogo specifico, producendo ed esponendo il lavoro prodotto durante i giorni di residenza attraverso una mostra in loco.

Photobuster si occupa anche di interagire e creare un tessuto sociale con le persone e le realtà del luogo. Per fare ciò i fotografi cercano un supporto dalla comunità, avvalendosi di persone locali che li possano aiutare ad introdursi nell'ambiente e a trovare gli accessi per documentare le tematiche di interesse.

Photobuster è nato nel 2009 con le prime documentazioni di città come Stradella e Riva del Garda; dopo una pausa di alcuni anni ha ripreso vita in maniera attiva con Photobuster Palermo, Lucania'19, Sofia, e il recente Rimini.

Nata come bottega artigiana dove la conoscenza viene tramandata da maestro ad allievo, Cesura ha sempre sentito come fondamentale l'aspetto formativo, infatti durante *Photobuster* si organizzano incontri, workshop e si aprono le porte agli interessati durante la fase di creazione del processo fotografico, editing, post-produzione e produzione della mostra con il suo allestimento.

In occasione del Festival Lunigiana Land Art, Cesura lancia una **call** per realizzare il progetto *Photobuster* insieme a tre fotografi provenienti dall'area geografica circoscritta al territorio della Lunigiana (Toscana, Emilia-Romagna, Liguria).

Tre fotografi di Cesura e tre fotografi selezionati attraverso la call realizzeranno una documentazione del territorio della Lunigiana durante una residenza fotografica al termine della quale verrà realizzata una mostra. I fotografi selezionati potranno confrontarsi quotidianamente con i fotografi del collettivo e produrre materiale per la mostra finale che comprende anche una esposizione itinerante (poster collocati su plance, muri, vetrine).

Promosso da



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Con il sostegno di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara

Progetto vincitore dell'avviso pubblico "Borghi in Festival" promosso dalla
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

comuni di

Bagnone | Casola in Lunigiana | Comano | Fosdinovo | Filattiera | Licciana Nardi
| Mulazzo | Podenzana | Pontremoli | Tresana | Villafranca in Lunigiana | Zeri

Programma

La residenza fotografica si svolgerà dal **3-11 giugno 2022** nel Comune di Zeri e coinvolgerà tre fotografi di Cesura e tre fotografi provenienti dalle aree indicate.

Dopo un primo confronto in cui si decideranno i temi da seguire, i 6 fotografi scatteranno quotidianamente e alla sera si ritroveranno per confrontarsi, discutere e valutare il lavoro.

Durante la prima settimana si organizzeranno alcune sessioni aperte al pubblico di editing collettivo e di organizzazione della mostra finale.

Gli ultimi giorni, infine, si provvederà a organizzare, curare, allestire la mostra finale presso i locali designati e con affissioni per strada.

Dotazione tecnica

La direzione artistica e il Comune di Zeri metteranno a disposizione quanto necessario (p.e. wi-fi ed eventuale supporto logistico di concerto con associazioni e realtà del territorio).

I partecipanti devono essere dotati:

- della propria attrezzatura fotografica e computer portatile personale
- propria autovettura per facilitare gli spostamenti poiché la residenza sarà in un luogo remoto

Destinatari

La residenza si rivolge fotografi e artisti operanti con la fotografia senza limiti di età, ma residenti nelle regioni Toscana, Liguria, Emilia-Romagna.

Il numero massimo di posti a disposizione è: 3

Il termine ultimo per le candidature è: 25 aprile 2022

I partecipanti selezionati saranno annunciati a metà maggio 2022

Modalità di partecipazione

Per il progetto Cesura cerca TRE fotografi provenienti o residenti nelle regioni Toscana, Emilia-Romagna e Liguria. L'arco temporale della residenza è 3-11 giugno 2022.

Gli interessati possono inviare il proprio Portfolio di massimo 20 pagine alla mail info@cesura.it con oggetto OPEN CALL PHOTOBUSTER LUNIGIANA - NOME COGNOME PARTECIPANTE, una breve descrizione di te, del perché vuoi partecipare ed un'idea del progetto che vorresti approfondire durante il Photobuster in Lunigiana. Le candidature saranno valutate dai fotografi di CESURA.

Entro il 15 maggio Cesura comunicherà ad ogni partecipante l'esito della open call.

Comunicazione

Alla pubblicazione dei risultati della presente selezione i selezionati sono invitati a promuovere Lunigiana Land Art come il presente workshop tramite i propri canali web e social per tutta la durata del progetto. Nel corso del workshop e al termine dello stesso si richiede a ogni autore di condividere file digitali delle opere e/o di documentazione dello stesso workshop. Ogni azione menzionata sarà al contempo supportata dalle attività di documentazione, supporto e promozione previste dalla direzione artistica di Lunigiana Land Art. Nello specifico Lunigiana Land Art promuoverà – tramite comunicazione online/offline come, a mero titolo esemplificativo, campagne e iniziative social, pubblicazioni, servizi stampa etc. – ogni fase del processo progettuale produttivo ed ogni evento previsto così come il lavoro che infine verrà prodotto. Nel merito del progetto Lunigiana Land Art è prevista inoltre la realizzazione di una serie di produzioni specifiche, video e fotografiche, a documentazione di quanto verrà realizzato in ogni workshop. Parte di queste produzioni saranno presentate all'interno del week-end conclusivo di Lunigiana Land Art (Pontremoli, 30 giugno – 3 luglio 2022), in egual modo documentato con comunicazione e produzioni ad hoc.

Diritti e utilizzo delle opere

a. Gli autori selezionati, partecipando al workshop, accettano le modalità di realizzazione e produzione previste dallo stesso, accettando di lasciare in esposizione le opere prodotte – nel caso specifico: esposizione da sviluppare e realizzare nel Comune di Zeri per tutta la durata di Lunigiana Land Art ossia fino al 9 luglio 2022 (termine formale di chiusura bando); ove possibile fino al periodo estivo se concordato con gli altri partecipanti al workshop, con il docente, con la direzione artistica e con il Comune di Zeri. b. Ogni autore selezionato concede gratuitamente alla direzione artistica e al Comune di Zeri l'utilizzo dei file digitali delle opere e/o della documentazione delle opere e/o della documentazione del workshop. I file dovranno essere consegnati in alta risoluzione al termine del workshop, liberi da diritti, per ogni tipo di utilizzo online/offline connesso alla promozione e divulgazione di Lunigiana Land Art così come dello specifico workshop-progetto per tutto il 2022 (anno in corso). Eventuali azioni promozionali successive saranno ri-concordate. Non sono previsti altri usi se non concordati preventivamente con ogni autore. Tutti i crediti saranno presenti in ogni utilizzo a rispetto della proprietà intellettuale e del copyright delle opere. c. Gli autori dovranno garantire di possedere la liberatoria, fornita a inizio workshop, per eventuali soggetti ripresi nel lavoro prodotto all'interno dello stesso. d. La direzione artistica garantisce agli autori di rispettare l'autorialità di quanto prodotto in tutte le fasi previste nel merito del workshop. e. La direzione artistica declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte degli autori, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario. f. Gli autori selezionati autorizzano l'utilizzo a titolo gratuito e libero da diritti di immagini/video realizzati durante il periodo di lavoro e restituzione per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale ed eventuali pubblicazioni.

Trattamento dati e precisazioni

a. I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa consultabile al sito www.lunigianalandart.it. Le immagini e registrazioni audio-video dei partecipanti al workshop, riprese nel merito del workshop, ivi comprese fasi successive al 15 maggio, saranno utilizzati dalla direzione artistica di Lunigiana Land Art per le produzioni previste come per la promozione del progetto; ogni partecipante dà candidandosi consenso implicito. b. La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al workshop. c. Ogni eventuale traduzione del presente avviso di selezione in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.