

ON-SITE / Workshop 6

JACOPO BENASSI

CARTA ROZZA
site-specific workshop

26-30 giugno 2022
Comune di Pontremoli

Villa La Cartiera

Introduzione e concept

Sarà un lavoro collettivo, una redazione che agisce in pochi giorni, un magazine al fronte.

Jacopo Benassi ricerca fotografi, copywriter, pittori, scultori, musicisti, fonici e grafici a formare una squadra di dieci persone per il primo numero di Carta Rozza, magazine ideato, curato e diretto dallo stesso autore. Sarà una produzione fatta di suoni, immagini, racconti, installazioni, carta rozza finale. L'obiettivo: descrivere la città e il territorio di Pontremoli, con la sua gente ed anche la stessa squadra di lavoro - i dieci selezionati e Jacopo Benassi, per cinque giorni, 'a tutte le ore'.

Il gruppo vivrà all'interno di un antico complesso - composto da una Cartiera, da cui sono stati ricavati degli appartamenti da spazi agricoli - Villa La Cartiera, luogo degli eventi e dell'esposizione. L'appartamento scelto diventerà laboratorio e spazio vitale con la sua cucina, il bagno e la stanza da letto che diverrà l'ambiente principale. Venti metri quadrati in cui Jacopo Benassi installerà 10 materassi a formare un unico materasso con un lenzuolo unico fatto dallo stesso autore. **Carta Rozza** parte da quello stesso spazio che diventerà luogo di produzione e redazione. Alcuni microfoni saranno installati a registrare suoni e voci del mattino e della notte. Il lavoro collettivo sino al prodotto finale sarà documentato da due fotocamere.

Jacopo Benassi cerca, insomma, protagonisti con cui condividere un nuovo progetto nato site-specific, già pronto a edizioni successive. La fotografia è e sarà, come spesso nella sua pratica, il mezzo per arrivare ad altre mete.

Il risultato del workshop sarà presentato in magazine e installazione nella stessa giornata di chiusura e apertura week-end conclusivo, il 30 giugno 2022. L'evento sarà aperto da una performance, negli spazi di Villa La Cartiera, di e con lo stesso autore. La mostra sarà poi visitabile sino a fine festival e oltre.

Promosso da
 Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Con il sostegno di

 Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara

Progetto vincitore dell'avviso pubblico "Borghi in Festival" promosso dalla
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

comuni di

Bagnone | Casola in Lunigiana | Comano | Fosdinovo | Filattiera | Licciana Nardi
| Mulazzo | Podenzana | Pontremoli | Tresana | Villafranca in Lunigiana | Zeri

Programma

Il workshop in programma a Pontremoli presso Villa La Cartiera è strutturato su cinque giorni, **dal 26 al 30 giugno 2022**, come piena immersione.

Da principio i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione degli ambienti di vita, redazione e produzione, da sfruttare secondo direzione di Jacopo Benassi per i giorni previsti, fino a chiusura di workshop ed eventi di presentazione. Il programma sarà perciò diretto e curato dall'autore, volto alla produzione di Carta Rozza, primo numero di un nuovo magazine al fronte, mostra e performance pensata per Villa La Cartiera, luogo laboratorio ed esposizione.

L'alloggio sarà fornito gratuitamente, mentre un contributo a colletta sarà definito dallo stesso gruppo a coprire le spese di vitto comune nei cinque giorni presso il complesso de La Cartiera, Pontremoli (MS). I partecipanti sono invitati a portare coperte, non sacchi a pelo o affini, oltre che beni di prima necessità secondo proprie esigenze (spazzolino, dentifricio etc.). Prima del workshop è prevista una sessione virtuale.

Il workshop si svolgerà all'interno del territorio del Comune di Pontremoli e negli spazi di Villa La Cartiera, proprietà privata ospitante l'intera produzione e parte del week-end finale.

Il workshop è seguito da eventi di presentazione in programma il 30 giugno 2022.

Dotazione tecnica

La direzione artistica insieme al Comune di Pontremoli e Villa La Cartiera metteranno a disposizione quanto necessario (p.e. wi-fi e attrezzatura richiesta dal docente). I partecipanti dovranno essere dotati di un computer portatile personale e lavorare ove possibile in digitale per una rapida visione ed elaborazione delle immagini sin dal primo giorno di produzione. Dovranno poi essere muniti degli strumenti utili alla propria produzione siano essi fotografi, artisti visuali, compositori, fonici, copywriter etc. - in particolare sono richieste a chi dovrà usarle le fotocamere; audio gestito dalle attrezzature presenti in sede di workshop, fornite da Jacopo Benassi / direzione.

Destinatari

“**Carta Rozza**”, laboratorio di produzione con Jacopo Benassi in programma a Pontremoli dal 26 al 30 giugno 2022, si rivolge a fotografi, copywriter, pittori, scultori, musicisti, fonici e grafici da selezionare per un nuovo magazine ‘al fronte’.

Il numero massimo di posti a disposizione è: 10

Il termine ultimo per le candidature è: 12 maggio 2022 ore 23:59

I partecipanti selezionati saranno annunciati e contattati in data: 20 maggio 2022

Modalità di partecipazione

La selezione ad accesso libero e gratuito prevede il caricamento tramite Dropbox di:

- **PDF 1** contenente: **a)** cv / breve bio - **b)** portfolio
- **PDF 2** contenente: domanda di partecipazione compilata e firmata con copia di documento d'identità valido (scaricabile dal sito)

Entrambi i PDF dovranno essere trasmessi alla direzione artistica Lunigiana Land Art **entro e non oltre le 23:59 del 12 maggio 2022** (termine selezioni workshop).

Il caricamento dovrà essere unico e dovrà avvenire tramite il presente link dedicato:

<https://www.dropbox.com/request/mZOUwoCjmP4CtTHkF9XQ>

Pena esclusione i PDF dovranno:

- contenere quanto richiesto
- essere rinominati come:
 - COGNOME_NOME_PDF 1
 - COGNOME_NOME_PDF 2
- avere un peso massimo di 7 MB complessivo

Per informazioni è possibile scrivere a workshop@lunigianalandart.it entro le ore 19:00 del 24 aprile 2022 con oggetto "Workshop Pontremoli".

Termini di selezione

Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel bando. La segreteria registrerà ciascuna candidatura alla ricezione dei file in Dropbox, file che verranno considerati definitivi. Non saranno ammessi invii multipli né sostituzioni successive né ulteriori rettifiche. I candidati riceveranno un'e-mail entro 24 ore dalla ricezione del materiale pertanto sono invitati a verificare la propria casella di posta (compreso spam) onde evitare problemi di mancata trasmissione per la quale la direzione artistica non si assume responsabilità. La partecipazione alla presente selezione è aperta, libera e gratuita. I materiali per la candidatura sono ammessi anche in lingua inglese; tuttavia, workshop ed eventi si terranno in lingua italiana. Gli autori selezionati saranno contattati e comunicati nella giornata del **20 maggio 2022**. Tutti gli altri candidati saranno tenuti in considerazione per attività successive e/o di supporto e verranno comunque contattati dalla direzione artistica per la notifica dell'esito.

Comunicazione

Alla pubblicazione dei risultati della presente selezione i selezionati sono invitati a promuovere Lunigiana Land Art come il presente workshop tramite i propri canali web e social per tutta la durata del progetto. Nel corso del workshop e al termine dello stesso si richiede a ogni autore di condividere file digitali delle opere e/o di documentazione dello stesso workshop. Ogni azione menzionata sarà al contempo supportata dalle attività di documentazione, supporto e promozione previste dalla direzione artistica di Lunigiana Land Art. Nello specifico Lunigiana Land Art promuoverà – tramite comunicazione online/offline come, a mero titolo esemplificativo, campagne e iniziative social, pubblicazioni, servizi stampa etc. – ogni fase del processo progettuale produttivo ed ogni evento previsto così come il lavoro che infine verrà prodotto. Nel merito del progetto Lunigiana Land Art è prevista inoltre la realizzazione di una serie di produzioni specifiche, video e fotografiche, a documentazione di quanto verrà realizzato in ogni workshop. Parte di queste produzioni saranno presentate all'interno del week-end conclusivo di Lunigiana Land Art (Pontremoli, 30 giugno – 3 luglio 2022), documentato con comunicazione e produzioni ad hoc.

Diritti e utilizzo delle opere

a. Gli autori selezionati, partecipando al workshop, accettano le modalità di realizzazione e produzione previste dallo stesso, accettando di lasciare in esposizione le opere prodotte – nel caso specifico: mostra presso Villa La Cartiera - Pontremoli per tutta la durata di Lunigiana Land Art e/o fino al termine di esposizione previsto. b. Ogni autore selezionato concede gratuitamente alla direzione artistica e al Comune di Pontremoli l'utilizzo dei file digitali delle opere e/o della documentazione delle opere e/o della documentazione del workshop. I file dovranno essere consegnati in alta risoluzione al termine del workshop, liberi da diritti, per ogni tipo di utilizzo online/offline connesso alla promozione e divulgazione di Lunigiana Land Art così come dello specifico workshop-progetto per tutto il 2022 (anno in corso). Eventuali azioni promozionali successive saranno ri-concordate. Non sono previsti altri usi se non concordati preventivamente con ogni autore. Tutti i crediti saranno presenti in ogni utilizzo a rispetto della proprietà intellettuale e del copyright delle opere. c. Gli autori dovranno garantire di possedere la liberatoria, fornita a inizio workshop, per eventuali soggetti ripresi nel lavoro prodotto all'interno dello stesso d. La direzione artistica garantisce agli autori di rispettare l'autorialità di quanto prodotto in tutte le fasi previste nel merito del workshop. e. La direzione artistica declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte degli autori, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario. f. Gli autori selezionati autorizzano l'utilizzo a titolo gratuito e libero da diritti di immagini/video realizzati durante il periodo di lavoro e restituzione per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale ed eventuali pubblicazioni.

Trattamento dati e precisazioni

a. I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa consultabile al sito www.lunigianalandart.it. Le immagini e registrazioni audio-video dei partecipanti al workshop, riprese nel merito del workshop, ivi comprese fasi successive al 30 giugno, saranno utilizzate dalla direzione artistica di Lunigiana Land Art per le produzioni previste come per la promozione del progetto; ogni partecipante dà candidandosi consenso implicito. b. La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al workshop. a. Ogni eventuale traduzione del presente avviso di selezione in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.